

# subs

LIEU VIVANT D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES  
LYON

## ESPACES DE TRAVAIL



LES SUBSTANCES  
8 BIS, QUAI SAINT-VINCENT  
69001 LYON – FRANCE  
+33 (0)4 78 30 37 72  
CONTACT@LES-SUBS.COM

# PLAN DU SITE

## LES SUBS

LIEU VIVANT D'EXPIÉRIENCES ARTISTIQUES



Constituées d'un couvent du XVIIème siècle et de bâtiments militaires du XIXème, les Subsistances forment aujourd'hui un pôle artistique de plus de 22 000 m<sup>2</sup>. Plusieurs entités se partagent l'occupation des lieux, avec notamment la ville de Lyon, gestionnaire de ce site patrimonial, l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon, un studio d'enregistrement le Supadope et notre laboratoire de création artistique, les SUBS. Le fonctionnement du site n'est donc pas de notre seul ressort. Nous veillons chaque jour à faire respecter l'harmonie entre toutes les entités utilisatrices et à respecter les usages de chacun.

**Nous disposons de 7 espaces de résidence et de représentation :**

- Le Hangar
- La Boulangerie
- Les Plateaux 2 et 4
- L'Atelier 7
- La Verrière
- Une cour extérieure publique l'Esplanade

# LE HANGAR

ERP de 3ème catégorie de types L, Y

Le Hangar est composé d'un plateau, un gradin, un espace derrière le gradin et d'un stockage au lointain.

Le matériel technique est mutualisé entre tous les espaces des SUBS.

Les fenêtres sont occultables par rideaux commandés électriquement : travail en lumière de jour possible.

Assises et jauge	<p>Il y a un gradin fixe dont les assises sont des coques en plastique bleu</p> <p><u>Jauge</u> : 216 places + 4 PMR</p>
Caractéristiques et Accroches	<p><u>Plateau</u> Surface de 200m<sup>2</sup> Plancher harlequin amorti bois clair vernis (bouleau) Impossibilité de visser dans le plancher, ni de le peindre. Il est recouvert d'un tapis de danse Harlequin noir (laies posées de proscenium à lointain).</p> <p><u>Ouverture</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Entre poteaux : 11,5m</li><li>- Mur à mur : 12,5m</li><li>- Entre mur et cloison repliée (face cour) : 11,7m</li></ul> <p>La présence d'une cloison à cour servant de cadre. L'espace scénique est donc déporté à jardin. Le milieu gril est le plus utilisé.</p> <p><u>Profondeur</u> 14 m dont 1,6m de proscenium</p> <p><u>Hauteur</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sous ponts : 5,6m</li><li>- Sous perches : 6m</li></ul> <p><u>Gril</u> Le gril technique du Hangar est fixe. CMU à la demande.</p> <p>Un espace derrière le gradin de 7m X 11m (77 m<sup>2</sup>) peut être disponible pour certains projets dans la limite d'utilisation du gradin du Hangar. Espace de stockage au lointain du plateau : stockage pour le matériel SUBS.</p>
Loges	<p>Loge unique à l'étage en fond de scène pour 10 personnes avec 4 WC, 2 douches, lavabos, miroirs, tables, chaises, armoires et penderies.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2 toilettes (et 2 douches) sont aussi accessibles au public derrière le gradin.</li></ul>



# LA BOULANGERIE

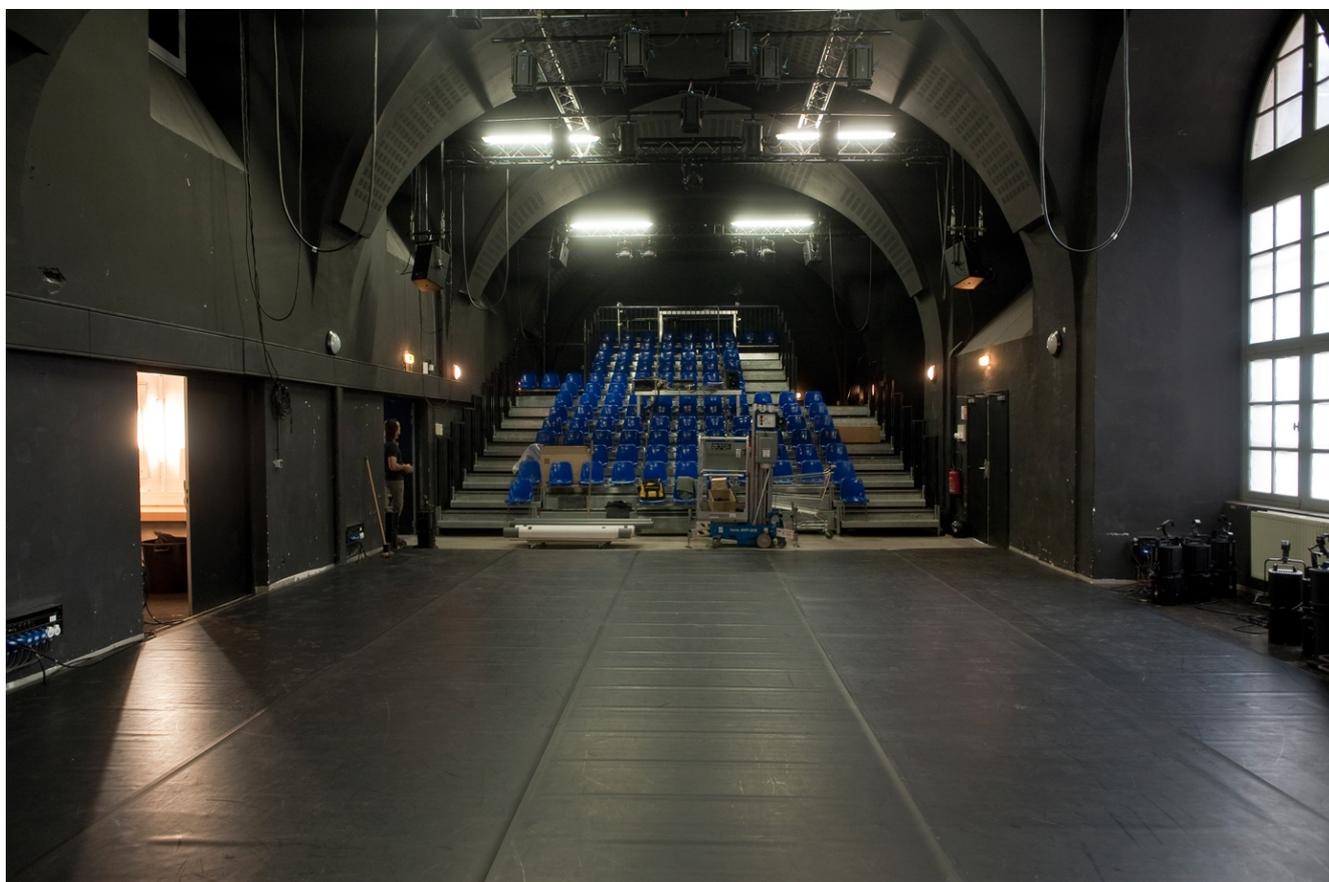
ERP de 1ère catégorie de types L, N, R, Y

La particularité de la Boulangerie est son architecture constituée de voûtes. Les murs et plafonds sont noirs et le sol nu est une dalle béton clair.

La régie est à placer selon les événements.

Le matériel technique est mutualisé entre tous les espaces des SUBS.

Jauge et assises	<p>Il y a un gradin avec banquettes molletonnées bleues foncées, rétractable.</p> <p><u>Jauges</u> Configuration concert (scène, gradin replié) : Jauge max 3pers/m<sup>2</sup> : 480 personnes. Configuration spectacle (gradin déplié) : 120 personnes + 4 PMR</p>
Caractéristiques et accroches	<p><u>Plateau</u> Sol béton brut gris. Possibilité de mettre un tapis de dans e noir ou plancher (à valider par la direction technique car temps de travail conséquent).</p> <p><u>Gril</u> Le gril technique de la boulangerie se décompose en 3 parties</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1ère partie côté scène : gril technique mobile au dessus de l'espace scénique CMU totale du gril solidarisé : 1T répartie</li> </ul> <p><u>Hauteur sous perches</u> : 5,5m maximum variable car gril sur moteurs <u>Hauteur sous pont</u> : 4,9m</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pont carré mobile à mi-salle CMU : 55kg/ml</li> <li>- Pont carré fixe en fond de salle CMU: 55kg/ml</li> </ul>
Plateau	<p>Possibilité d'ajouter une scène de 7x5 m. Sinon l'espace de jeu (en configuration spectacle) est d'environ 90 m<sup>2</sup>.</p>
Accès	<p>Possibilité de déchargement à l'arrière du bâtiment via un accès de plain-pied à ouverture par badge (H : 2m ; L : 1,85m).</p>
Loges	<p>Loge unique pour 10 personnes (accès direct sur le plateau à Cour) avec lavabos, miroirs, chaises, portants et frigos 2 WC et 2 douches pouvant être également utilisés par le public</p>



# LE PLATEAU 2

ERP de 3ème catégorie de types L, R, Y

Utilisé principalement comme studio de résidence

Murs et plafond noirs

Régie ouverte située à l'étage possible - La régie est à placer selon les événements ou répétitions.

Un système de diffusion est installé en fixe pour les résidences.

Fenêtres occultables par rideaux commandés électriquement : travail en lumière de jour possible

Jauge	<p>Cet espace est vide par défaut.</p> <p><u>Jauge</u> Environ 50 chaises peuvent être installées pour accueillir du public. L'espace de jeu se restreint alors à 10m d'ouverture par 8m de profondeur.</p>
Caractéristiques et Accroches	<p><u>Plateau</u> Parquet noir <u>Largeur</u> : 10m / <u>Longueur</u> : 13,5m / <u>Surface</u> : 135m<sup>2</sup> <u>Hauteur</u> sous perches : 5,4m</p> <p>Résille fixe formant des carrés d'1m par 1m + perches latérales dans la longueur à 2,3m du sol CMU résille : 60kg/ml CMU perches latérales : 35kg/ml</p>
Plateau (fixe)	<p>Tapis de danse noir fixe sur parquet -</p>
Accès	<p>Possibilité de déchargement devant l'entrée du bâtiment. L'accès au 2ème étage où se situe le Plateau 2 se fait par : Deux escaliers (L : 1,3m ; H : 2,1m) Un ascenseur (L : 1,1m ; P : 2,1m ; H : 2,7m) !! <i>l'ascenseur n'est pas un monte-charge</i> !!! <i>Passage par porte L = 0,9.m</i> 2 entrées publiques possibles</p>
Loges	<p>2 loges pour 4 personnes chacune avec lavabos, miroirs, chaises, portants et une douche commune 2 WC utilisés également par le public</p>



# LE PLATEAU 4

ERP de 3ème catégorie de types L, R, Y

Studio de répétitions réservé essentiellement aux pratiques amateurs

Sol : parquet en bois verni - CMU : 500kg/m<sup>2</sup>

Régie ouverte située à l'étage - La régie est à placer selon les événements ou répétitions.

Murs et plafond noirs

Présence d'agrès de cirque (fil, trapèze, tissu...). *!! Seules les personnes autorisées sont susceptibles d'utiliser ces agrès.*

Un système de diffusion son est installé en fixe.

*!!! Attention des nuisances sonores peuvent exister entre le plateau 2 et le plateau 4*

Fenêtres occultables par rideaux commandés électriquement : travail en lumière de jour possible

Jauge	A définir selon projet et selon occupation du plateau 2. Pas de gradin possible.
Caractéristiques et Accroches	<b>Largeur</b> : 10m / <b>Longueur</b> : 13,5m / <b>Surface</b> : 135m <sup>2</sup> <i>!!! Studio sous les toits</i> Perches fixes régulièrement espacées mais à hauteurs différentes selon inclinaison du toit CMU : 60kg/ml Potences latérales : 80kg ponctuel
Plateau	Rien à demeure
Son (fixe)	Système auto-amplifié avec console intégrée EON 208P JBL + pied + minijack
Accès	Possibilité de déchargement devant l'entrée du bâtiment. L'accès au 4ème étage où se situe le Plateau 4 se fait par : Deux escaliers (L : 1,3m ; H : 2,1m) Un ascenseur (L : 0,9m ; P : 2,1m ; H : 2,7m) <i>!!!! Passage par porte L = 0,9.m</i> <i>!!! l'ascenseur n'est pas un monte-charge</i> L'accès à la salle peut se faire par deux portes (L : 1,3m ; H : 2,1m) située en face des escaliers de part et d'autre de la salle.
Loges	2 loges pour 4 personnes chacune avec lavabos, miroirs, chaises, portants et une douche commune 2 WC utilisés également par le public



# L'ATELIER 7

N'est pas un ERP

Studio de répétitions asymétrique avec charpente en bois apparente

Murs et plafond noirs

Sol : tapis de danse noir en fixe

Un système de diffusion son est installé en fixe pour les résidences.

Jauge	19 personnes, artistes et techniciens compris
Caractéristiques et Accroches	<p><b>Ouverture</b> : 9,8m mini ou 13,5m maxi <b>Profondeur</b> : 10,5m <b>Hauteur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sous poutres : 4,4m</li><li>- Sous plafond : 7m</li></ul> <p>2 Ponts de 300 fixes formant une face et un contre Possibilité de mettre du matériel sur pied selon disponibilité et sur demande</p>
Son (fixe)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 Nexo PS8 (enceintes)</li><li>- 4 amplis</li><li>- 1 récepteur bluetooth pour diffusion</li></ul>
Accès	Un seul accès (L : 1,8m ; H : 2,4m) desservi uniquement par des escaliers
Commodités	1 WC et un lavabo



# LA VERRIERE

ERP de 1ere catégorie de type L, N, R, Y

Vaste cour pavée de style Eiffel. Le sol est légèrement incliné.

Espace de forme carré délimité par les bâtiments de l'École Nationale des Beaux-Arts, abrité par une toiture dont la partie centrale, en verre, est soutenue par 4 piliers.

Jauge	Variable selon la configuration choisie : Public <u>debout</u> (concert) : Jusqu'à <b>3000 personnes</b> Public <u>assis</u> (spectacle, conférence,) : Selon le gradin installé et la configuration choisie (frontale ...) <u>Restauration debout</u> (cocktail, buffet ...) : Jusqu'à <b>1500 personnes</b> <u>Restauration assis</u> (dîner ...) : Jusqu'à <b>850 personnes</b> <i>!!!! Il s'agit des jauges maximales admissibles. Les contraintes techniques peuvent les réduire (dimensions de la scène, des gradins).</i>
Caractéristiques et Accroches	<u>Longueur</u> : 37m mini / <u>Largeur</u> : 36m / <u>Surface</u> : 1330m <sup>2</sup> <u>Hauteur</u> minimale sous le pourtour de la Verrière : 10,5m <u>Hauteur</u> maximale sous faitage : 17m 1 cerce par piliers, 7m de hauteur. Pas de CMU
Accès	Par 4 porches voûtés (L : 2,3 à 2,7m ; H : 2,7m) <i>!!!! les déchargements se font sur l'Esplanade.</i> 2 porches voûtés longeant de part et d'autre la Boulangerie <i>!!!! 1 accès donnant dans la Boulangerie ou 1 accès sur le quai St Vincent à n'utiliser qu'après accord de la direction technique</i>
Commodités	Toilettes publiques à proximité (porches nord-est et sud-est) Pas de loges dédiées



# L'ESPLANADE

ERP de 1ere catégorie de type PA

Les espaces extérieurs sont aménageables selon les projets.  
Différentes armoires électriques sont réparties sur le site.



