

# SUBLIME

## LE GROUPE DES MÉCÈNES



# subs

LIEU VIVANT D'EXPÉRIENCES ARTISTIQUES, LYON 1<sup>ER</sup>

 VILLE DE  
**LYON**

**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

 PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**MÉTROPOLE**

**GRAND LYON**

# NOUS SUBLIMER

Institution emblématique d'une ville qui fait de la culture un pilier de son rayonnement et un outil d'émancipation au service de ses habitants, les SUBS jouent un rôle essentiel pour la vitalité de la création artistique à Lyon. Inscrites au cœur d'une politique territoriale de la culture, elles mènent une mission de service public qui embrasse un large spectre d'actions structurantes : résidences artistiques et événements fédérateurs, professionnalisation de jeunes talents régionaux et consécration de figures internationales, innovations esthétiques et accessibilité au plus grand nombre, mixité sociale et générationnelle, enjeux environnementaux et écologie de la production.

Théâtre, danse, musique, cirque, arts visuels et numériques, pratiques amateurs et terrasse géante... les SUBS se conjuguent au pluriel, c'est ce qui les rend si uniques et vivantes. Leur identité artistique cultive une originalité intrinsèque en faisant la place à une belle dynamique de coopérations avec de multiples partenaires culturels, associatifs et entrepreneuriaux.

C'est dans cette perspective que **nous créons SUBLIME...** Un groupe d'entreprises mécènes qui soutient nos actions dans les domaines de la recherche, de la création, de la diffusion, des opérations avec les publics et qui sera particulièrement mobilisé autour de la commande artistique estivale qui métamorphose chaque année l'esplanade du site. Ces alliances vertueuses et inspirantes avec nos partenaires reposent sur des valeurs communes d'innovation, de diversité et d'hospitalité. Ensemble nous cherchons à nous sublimer !

Au XXI<sup>ème</sup> siècle, le sublime est le territoire de la singularité absolue, de l'imprévisible et du non-conformisme. En prise avec les problématiques du monde contemporain, les SUBS accueillent des artistes qui orchestrent des rencontres inattendues entre des univers souvent éloignés.

C'est la force de la création artistique de nourrir notre désir de nouveauté, d'altérité et de transformation. La relation aux œuvres vivantes nous place dans une disposition dynamique à l'égard de ce qui nous entoure pour appréhender la grandeur et la complexité du monde sans céder aux simplifications outrancières, aux oppositions binaires et aux rejets dogmatiques. En dépend notre capacité à nous projeter dans un futur à construire collectivement, de façon ouverte, libre et joyeuse. Pour que l'art soit bel et bien un acteur du changement.

**Stéphane Malfettes**  
Directeur des SUBS



**DEVENEZ MÉCÈNE  
DES SUBS  
SE MÉTAMORPHOSER ENSEMBLE**



## **SOUTENIR**

UN LIEU HISTORIQUE ET PATRIMONIAL  
EMBLÉMATIQUE À LYON ET DANS SA RÉGION

## **RASSEMBLER**

AUTOUR D'UN MOUVEMENT POSITIF,  
JOYEUX ET OPTIMISTE

## **PARTAGER**

L'IMPORTANCE VITALE DE LA CRÉATION  
ARTISTIQUE POUR TOUS

## **QUESTIONNER**

PENSER, ANTICIPER, ACCOMPAGNER  
LES MUTATIONS SOCIÉTALES, SOCIALES,  
ÉCONOMIQUES, ÉCOLOGIQUES



# LES SUBS, UN LIEU SINGULIER SUR LE TERRITOIRE LYONNAIS POUR LES ENTREPRISES

## LES JEUNES GÉNÉRATIONS D'ARTISTES ET DE PUBLICS SONT AUX SUBS

Les SUBS ont à cœur de soutenir les jeunes générations d'artistes. Par ailleurs, le public des SUBS a, majoritairement, entre 20 et 40 ans, une tranche d'âge qui a pourtant du mal à pousser les portes des lieux culturels. Imaginer des projets avec les SUBS, c'est une occasion de booster ses politiques de recrutement et de fidélisation notamment auprès des jeunes talents !

---

## LES SUBS BOUILLONNENT ET S'ÉMANCIPENT DE TOUTES LES FRONTIÈRES

Nous mesurons l'urgence de proposer aux acteurs économiques et aux salariés, d'autres manières de penser, de produire, de faire, grâce à des prismes renouvelés. Se confronter à des artistes, un lieu culturel, des questionnements sociétaux permet de développer la créativité, l'ouverture d'esprit et le sentiment d'appartenance de ses équipes et d'incarner collectivement une responsabilité sociale, environnementale partagée par tous.

---

## LES SUBS RENOUVELLENT LES MODALITÉS DE RENCONTRES AVEC LES PUBLICS ET BOUSCULENT LES HABITUDES CULTURELLES

À l'ère post-covid, les SUBS repensent les fonctions d'un lieu de création en mêlant arts visuels, spectacle vivant, plein air, dedans / dehors, terrasse d'agrément, cohabitation des artistes et des publics dans une unité de lieu, invitation de formes hybrides : culture populaire, culture urbaine, pop culture... Les SUBS offrent ainsi un accès renouvelé à la création contemporaine.

# REJOIGNEZ UN ESPACE COMMUN DE CRÉATION ET DE RÉFLEXION



## VOTRE ENGAGEMENT AUX CÔTÉS DE SUBLIME

Nous proposons aux entreprises membres de SUBLIME **d'accompagner tout au long de l'année la vitalité des SUBS, leurs missions de recherche, de création, de diffusion et d'accessibilité des œuvres et des artistes** au gré des projets qui correspondent à vos enjeux :

→ Soutien à la jeune création artistique pluridisciplinaire, notamment via le **programme de professionnalisation PÉPITES**

→ Accompagnement de la **création artistique à la transition écologique** au travers d'occupations artistiques longues et hybrides, dans une logique de mieux produire et mieux diffuser : **SAUVE QUI PEUT LA VIE**

→ Création de **formes artistiques, itinérantes et participatives HORS LES MURS** avec les habitants et associations du territoire

SUBLIME pourra particulièrement **se mobiliser autour des MÉTAMORPHOSES ESTIVALES** :

→ Une **œuvre monumentale** conçue par une jeune équipe artistique à qui les SUBS donnent carte blanche pour scénographier l'esplanade de notre site patrimonial

→ Des **performances, spectacles, concerts en plein air**, entièrement **gratuits** et **accessibles** à tous

→ Une pluralité d'actions à destination de tous les publics et notamment le **public scolaire** et les publics **empêchés** et **éloignés** en lien avec des **centres médico-sociaux, des prisons, des écoles...**



**SUBLIME IMAGINE  
DE NOUVEAUX LIENS  
ENTRE ARTISTES,  
LIEU DE CRÉATION  
ET ENTREPRISES  
EN PROPOSANT  
UNE THÉMATIQUE  
FÉDÉRATRICE  
CHAQUE ANNÉE**



## SUBLIME ET LES MÉTAMORPHOSES ESTIVALES

Chaque printemps et durant toute la saison estivale, les SUBS passent commande à de **jeunes artistes** pour métamorphoser le site avec **une œuvre monumentale activée par des spectacles, concerts, performances de cirque, de danse ou de théâtre, des conférences, des DJ sets, des grands échauffements collectifs...**

L'enjeu est de transformer les modalités de rencontres entre les œuvres et les publics, faire coexister l'agrément d'une terrasse qui offre une convivialité à tous les publics et les défis esthétiques de la création contemporaine.

Par ces cartes blanches, les SUBS offrent un cadre très particulier à des créateurs qui n'ont encore jamais eu l'opportunité de réaliser une œuvre à cette échelle.

**Cette métamorphose scénographique est l'occasion pour le groupe de mécènes et partenaires de co-choisir une thématique fil rouge.**

Cette thématique fait écho au projet artistique défendu par l'artiste qui conçoit l'œuvre estivale. Elle est surtout un fil rouge qui permet d'aborder sous un autre angle des questions contemporaines à la vie des entreprises et de **connecter des projets artistiques avec des enjeux économiques, sociaux, écologiques.**

→ Elle génère une série d'actions entre les SUBS, les mécènes et les publics : **actions hors les murs, visites thématiques, ateliers de réflexion croisés entre entrepreneurs et artistes...**

→ Elle permet notamment d'imaginer **une journée spécifiquement dédiée aux mécènes et à leurs réseaux** : conférences, débats, ateliers.



# DES CONTREPARTIES AJUSTABLES AUX ENJEUX DE VOS ACTIVITÉS INTERNES ET EXTERNES

## JOURNÉE THÉMATIQUE PLURI-SECTORIELLE

Une journée pluridisciplinaire de conférences, débats, ateliers qui sont l'occasion, pour l'entreprise mécène, d'échanger avec d'autres interlocuteurs (artistes, chercheurs, autres industriels) sur des sujets connectés à la thématique fil rouge et de convier clients, partenaires et salariés à ces échanges

## SOIRÉE ANNUELLE

réunissant partenaires et mécènes aux côtés d'élus du territoire, de réseaux culturels, artistiques et économiques

## TEMPS PRIVILEGIÉS

**(petit-déjeuner d'inspiration, visites privées, afterwork...)** entre les salariés de l'entreprise mécène et un ou plusieurs artistes

## ARTISTE EN RÉSIDENCE DANS L'ENTREPRISE

l'occasion de créer une porosité entre l'entreprise mécène et une équipe artistique de la saison estivale

## ESPACES PRIVATISÉS

au cours de l'année, au sein du site exceptionnel des Substances *(en fonction de la nature et des modalités de votre événement)*

## VISIBILITÉ

sur l'ensemble de nos supports de communication et auprès de la presse régionale et nationale

## INVITATIONS

pour clients, partenaires, salariés sur les spectacles ou temps forts de l'année



# LE MÉCÉNAT, VOUS ET NOUS

## Les SUBS sont éligibles au régime fiscal du mécénat

60% de votre don est déductible de vos impôts sur les sociétés en fin d'exercice (dans la limite de 0,5% de leur chiffre d'affaires HT). La loi impose une disproportion marquée entre le don et les contreparties qu'on en retire. Il est admis que cette disproportion soit respectée si les contreparties ne dépassent pas 25% du montant du don.

**Montant d'engagement proposé : Entre 10 000 & 40 000 €**  
**Vos dons peuvent être financiers, en nature ou en compétences.**

Les métamorphoses estivales invitent chaque année des entreprises à engager leur savoir-faire pour participer à la construction de l'œuvre monumentale.

## ILS SOUTIENNENT DÉJÀ LES SUBS

→ **Fondation d'entreprise Hermès**, Mécène bienfaiteur des SUBS  
*soutien à la création avec le programme TRANSFORME*

→ **Fondation Daniel et Nina Carasso**,  
*soutien du programme de professionnalisation artistique PÉPITES*

→ **REVOL, SALINS, ADESIA, EDF, Chabanne, Carsey 3D**,  
*soutiens des métamorphoses*

## PAROLE DE MÉCÈNE

« Voisins des SUBS, séparés par la Saône, il était naturel pour nous de soutenir ce lieu vivant artistique et la jeune création. À travers la métamorphose estivale 2023, nous avons contribué à la création d'une œuvre autour de l'eau dont les enjeux sont au cœur de nos métiers ».

Nicolas Chabanne, Président de l'Agence Chabanne

Un lieu de création de

# 10 000 m<sup>2</sup>

unique  
sur le territoire.

# 1

verrière  
et esplanade  
extérieure

# 3

studios  
de répétition

# 2

salles  
de spectacles

# 19

hébergements  
pour les  
artistes

# EN 2022 AUX SUBS

# 90 000

spectateurs  
/ visiteurs

# 95

leviers  
de rideaux

# 700

artistes  
et techniciens  
viennent peupler  
les SUBS!

# 100

compagnies accueillies  
et/ou accompagnées  
aux SUBS dont 50 %  
d'équipes émergentes  
et de la Région  
Auvergne Rhône-Alpes

# 5400

participants  
aux ateliers hors  
les murs et aux SUBS  
proposés par l'équipe  
de Relation avec  
les publics

# 2000

personnes accueillies  
dans le cadre de la  
privatisation de nos  
espaces

# LA MÉTAMORPHOSE 2024 : CRESCENDO



JULIAN VOGEL, installation Festival ATOLL Karlsruhe (2021) ©DR

EN 2024, LES SUBS ONT CHOISI DE DONNER CARTE BLANCHE AU TALENTUEUX JULIAN VOGEL, UN JEUNE ARTISTE SUISSE QUI S'ILLUSTRE À LA FOIS, DANS LE CIRQUE ET LES ARTS PLASTIQUES. CETTE ŒUVRE MONUMENTALE EN CÉRAMIQUE SERA COSMIQUE, AÉRIENNE, SUSPENDUE, SONORE, INTERACTIVE, FRAGILE MAIS INTEMPORELLE !

Pour relever le défi de la commande artistique que les SUBS lui ont passée, Julian Vogel porte à une dimension supérieure ses explorations temporelles, cinétiques et vibratoires autour de la céramique. Son point de départ consiste à suspendre des volumes géométriques aussi simples que monumentaux dans le ciel de l'esplanade, en orbite au-dessus du site patrimonial des Subsistances.

**Une ligne s'élève dans le ciel. L'ascension de cette courbe métallique se déploie de façon d'autant plus spectaculaire qu'elle entraîne dans son élan plus d'une centaine de cylindres en suspension dans les airs.**

L'accumulation de ces multiples traits verticaux orchestre une partition visuelle et rythmique dont le mouvement figure un **CRESCENDO en trois dimensions.**

**Cette oeuvre s'activera avec, en particulier, des performances de cirque et de danse hautes en couleur !**

# VOTRE CONTACT

**MARIE BROCCA**

Responsable recherche de financements  
marie.brocca@les-subs.com  
06 76 28 65 63 // [les-subs.com](http://les-subs.com)

